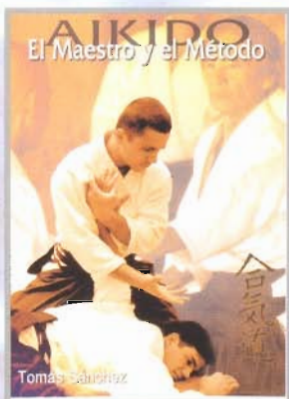
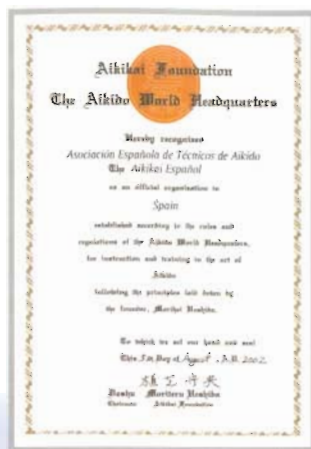


UNA ASOCIACIÓN QUE GIRA EN TORNO A UN GRAN MAESTRO

La Asociación Española de Técnicos de Aikido Aikikai Español se creó en el año 1982 por la voluntad de un grupo de practicantes deseosos de que las enseñanzas del Maestro Nobuyoshi Tamura (Shihan 8º Dan de Aikikai, consejero técnico de la Federación Europea de Aikido y de la F.F.A.B., alumno directo del Maestro Ueshiba y enviado por él a Europa para la difusión del Aikido), se pudieran transmitir con total libertad en España.

En la actualidad es una Asociación potente con delegaciones y dojos en todas las Comunidades Autónomas, cuyo consejero técnico es el Maestro N. Tamura y su director técnico el maestro don Tomás Sánchez 6º DAN pionero del Aikido en España y miembro fundador del AETAIKI, quien durante más de 30 años ha difundido el Aikido por todo nuestro país y recientemente ha publicado en América y España el libro titulado "El Maestro y el Método" compendio del trabajo desarrollado durante todos estos años.



La Asociación centra sus actividades en la formación de profesores y en la organización de cursos de perfeccionamiento impartidos por Altos Grados. Está autorizada por el Estado para otorgar grados DAN, así como titulaciones de maestros e instructores de Aikido. Pertenece a la Federación Europea de Aikido **y está reconocida por el Centro Mundial de Aikido, Aikikai de Tokio (Japón), quien homologa los grados DAN y titulaciones que expide la asociación A.E.T.AIKI.**



AETAIKI

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE TÉCNICOS DE AIKIDO

Reconocida por el Aikikai de Tokio
MIEMBRO DE LA FEDERACIÓN EUROPEA DE AIKIDO.
C/ PASCUAL RODRIGUEZ 10, 28011 MADRID,
e-mail: aikido@nauta.es
<http://www.aetaiki-aikikai.com>

Z-J.M.M.-A.S.C-02

AIKIDO

GUIA INFORMATIVA

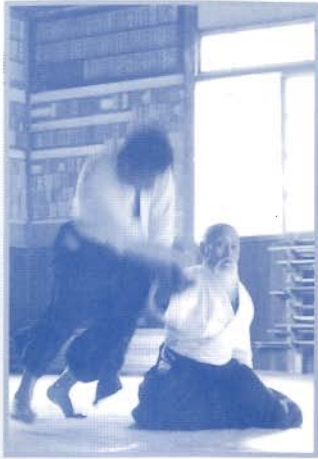


DESCUBRE EL AIKIDO

UN ARTE MARCIAL ADAPTADO AL MUNDO MODERNO
Y UNA DISCIPLINA ACCESIBLE A TODOS

UN ARTE MARCIAL ADAPTADO AL MUNDO MODERNO

El Aikido es un Arte Marcial Japonés. Básicamente es un Arte de combate que permite defenderse contra uno o varios adversarios con y sin armas. En su esencia el Aikido busca Unidad, Armonía y Paz Interior. La práctica continuada de sus técnicas con rigor y sinceridad buscando la perfección, permite la "limpieza interior" del cuerpo y del mental, conduciéndonos hacia una evolución personal y un desarrollo de nuestra propia conciencia. El Aikido no busca dominar al adversario mediante la fuerza física sino que, al contrario, se basa en el conocimiento de uno mismo, el respeto a los demás y la aceptación de sus diferencias. Así pues, el mensaje de su fundador el Maestro Ueshiba, no puede estar más de actualidad ya que es un mensaje de paz, búsqueda de la paz con uno mismo y con los demás.



LA PRÁCTICA

El Aikido está completamente inmerso dentro del Budo Japonés y sigue sus enseñanzas tradicionales: Etiqueta, Estudio del Combate y Espiritualidad.

UNAS TÉCNICAS EFICACES: La técnica eficaz es la que se realiza de forma natural y espontánea sin esfuerzo, es la respuesta apropiada en el momento justo a la situación que se presenta. Para llegar a este nivel de evolución es necesario un entrenamiento largo y continuado, durante el que es necesario pasar por una serie de etapas en las que se deben revisar continuamente los conocimientos que se van adquiriendo. El practicante de Aikido utiliza técnicas de proyección y de inmovilización para desequilibrar y controlar al contrario, acompañando sus movimientos con una serie de atemis (golpes a los puntos vitales del cuerpo). El entrenamiento incluye el estudio y sentido de los ataques y las caídas, así como la práctica con armas.



La eficacia del Aikido no se basa en la potencia y velocidad de ejecución de la técnicas sino que es indispensable desarrollar buenos reflejos, la presencia-vigilancia, la percepción del otro, la relajación del cuerpo, la intención y sentido del ataque, la noción del tiempo-distancia, la movilidad y estabilidad en el movimiento. En resumen ser capaz de moverse libre y rápidamente en todas las direcciones sin perder el equilibrio.

ETIQUETA: El Ceremonial y la Etiqueta forman parte fundamental de la práctica. La posición de rodillas, el saludo, la actitud durante el entrenamiento, el respeto mutuo, etc.; forman parte de las Reglas del Dojo que es necesario respetar. El Aikido, al seguir siendo un Arte Marcial, excluye toda idea de competición. Muy al contrario, trata de eliminar la agresividad del contrario demostrándole la inutilidad de su ataque. Disciplina Moral y Física de una extraordinaria eficacia, permite adquirir un dominio de sí mismo y asegurar el desarrollo armonioso de todo el cuerpo.

EL EQUIPO

Para la práctica del Aikido se utiliza un Kimono de color blanco (Keikogi), un cinturón blanco o negro, según el grado del practicante y las zapatillas (zooris); y cuando ya se lleva suficiente tiempo de práctica se autoriza al alumno a llevar Hakama. El equipo también incluye las armas: el bastón (Jo), el cuchillo (Tanto), el sable de madera de roble (Bokken_Bokuto)

SU ORIGEN

El Aikido la más reciente de las Artes Marciales Tradicionales Japonesas, fue creado por el incomparable budoka Morihei Ueshiba (1883-1969), quien dominó los secretos de las principales Escuelas Tradicionales Japonesas de Jujutsu, Sable y Lanza. Quedó a su vez muy influenciado por el conocimiento del Shintoísmo - Taoísmo y filosofía Zen, lo que desempeñó un papel muy importante en el desarrollo de los principios de este Arte Marcial. Todo ello hizo que a la vez que el Maestro Ueshiba volvía a las fuentes del Espiritu Tradicional de los Samurais, abriera su práctica a las nociones más modernas de Búsqueda de la Unidad y la Armonía. Así pues, su mensaje, es la búsqueda de la Paz con uno mismo y con los demás, transmitiéndonos su fe en la vida y en la especie humana, a través de un Arte Marcial basado en la Etiqueta, Estudio del Combate y Espiritualidad. El Aikido comenzó a conocerse en Europa a partir del año 1950, contando en la actualidad con miles de practicantes en todo el mundo.

El Centro Mundial de Aikido tiene su sede en el Aikikai de Tokio (Japón) y lo dirige el Maestro Moriteru Ueshiba, nieto del Fundador.